

## ラジオ技術

2005

## 7月号目次

### 製・作・特・集

フォノEQやCDプレーヤと組み合わせて再生音の分解能を高める

★WE-215A 単段ライン・アンプの製作 ..... 新 忠 篤 ( 9 )

入門者からマニアまでに贈る手軽るに気軽に作ろう!

★PCL84 シングル・パワー・アンプ MK2 キットを組む ..... 長 島 勝 ( 18 )

半導体で再現を試みる! 音質は? 特性は?

★MOS-FETによる「フッターマン」OTLアンプの製作(2) ..... 山 崎 浩 ( 24 )

壁面を利用してマルチ・システムを組む

★3ch 3ウェイ MFB システムの製作(2) ..... 木 塚 茂 ( 34 )

MC用イコライザ直結を目ざして

★MOS-FET→6G-B8PPカスコード・アンプの製作実験 ..... 藤 井 秀 夫 ( 46 )

ISO-OPT U-405の実力を生かす

★KT-88 プッシュプル・モノ・アンプの製作(2) ..... 氏 家 高 明 ( 58 )

ダンパの張りかたから再組立まで

★やさしいスピーカの改造法(3) ..... 大 沢 久 司 ( 132 )

★簡単製作 球アンプ用タイマーつきパワー・リレー ..... 中 桐 力 ( 135 )

マックトン・ブリアンプの設計方針を語る

★回路と電源を徹底的に低インピーダンス化 ..... 松 本 健 治 郎 ( 127 )

スクランブル  
・レポート

No.1363 デノン DCD-SA11 CDプレーヤ ..... 高 橋 和 正 ( 90 )

No.1364 ヤマハ CDR-HD 1500レコーダ ..... 青 山 六 郎 ( 92 )

### ONLY ONE PRODUCTS

●MOS-FETによる「フッターマン」OTLアンプ ..... 山 崎 浩 ( 117 )

●PCL86 シングル・パワー・アンプ MK2 キット ..... 長 島 勝 ( 118 )

●WE-215A 単段ライン・アンプ ..... 新 忠 篤 ( 119 )

●3ch マルチ・アンプ・システム ..... 木 塚 茂 ( 120 )



今後の展開とその実用性はいかに？

- PCMCIAタイプのデジタル・ラジオ・カードを使って..... 大石 進 (72)

最新真空管情報シリーズ

- TUNG-SOL 6V6GT 復刻版の詳細..... 都来往人 (79)

実践生口ク・テクニック・No.121

- EDIROL R-4 4ch HDDレコーダをテストする..... 寺門 邦夫 (94)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

- 回路シミュレータSPICE入門(32)  
クロスシャントPP回路の改良..... 黒田 徹 (136)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑩

- ソニーのMM型XL 30, 70..... 海老沢 徹 (142)

オーディオ計測の散歩道

- 2音法を利用したオーディオ測定(13) MFBスピーカの応答..... 小倉 幸一 (145)

連載 レコード徒然草 ⑥

- クライスラー：パガニーニのヴァイオリン協奏曲..... 新 忠 篤 (100)

- マーラー生誕100年記念ウィーン・ライヴ..... 五十嵐一郎 (102)

- レーベルのキズ/無音溝のリードアウト..... 五十嵐一郎 (103)

MCS回路で高S/Nを確保

- アキュフェーズ E-213 プリメイン・アンプ..... 猪熊隆也・島崎則一 (121)

復刻シリーズ

- ①「ラジオ技術・戦後10年の歩み」(1955年12月号より)..... (155)  
匿名座談会/

- ② マッキントッシュ氏との305分 (1956年4月号より)..... 加藤秀夫・中村久次 (162)

- ③ 続・マッキントッシュ氏を囲んで (1956年5月号より)..... 乙 部 融 朗 (166)

## 今月の表紙

銀河技研/フィールド・エキサイタSPユニット「SF-875」

## News/コンフィデンシャル

### ●フィリップス Nexperia PNX0106生産開始

..... 中川・五十嵐 (65)

### ●ティアック TASCAMの新製品5機種..... (68)

### ●菅野沖彦氏の新刊を読む..... 高橋和正 (70)

### ●ルネサステクノロジのパワーMOSデバイス..... (71)

### ●2005年NHK技術研究所公開レポート..... 中川浩一 (73)

### ■最新レコーディング盤を聴く■

### ●今井信子のテレマン無伴奏“ファンタジー” 高橋和正 (97)

### ●ミュンシュとボストン響のxrcd24..... 高橋和正 (98)

### ●エクストンのSACDハイブリッド盤..... 石田善之 (99)

### ■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

..... 是枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻 (104)

### ●Jazz CD Review..... 加藤しげき (112)

## クロストーク

### ①記録が語る充電式電池の実像..... 榎瀬繁雄 (149)

### ②高電源電圧の方が音はいい(?)..... 服部 守 (151)

### ③電気インピーダンスをフラットに..... 中村純也 (152)

### ●編集後記..... (168)

### ●サービス部だより..... (169)

▷ホームページ <http://www.iar.co.jp>